

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка»  
Ново-Савиновского района г.Казани

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
Родной язык и литература  
МБОУ «Школа №9»  
*Шайдулина Л.С.*  
/Шайдулина Л.С./  
Протокол № 1от  
« 27» августа 2019 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по НО  
МБОУ «Школа №9»  
*Акашина Н.М.*  
Акашина Н.М./

«27» августа 2019 г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Школа №9»  
*Иванова Г.А.*  
Иванова Г.А./

Приказ № 158-0  
«28» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Литературное чтение на родном языке (русский)»  
Уровень образования: начальное общее образование

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от  
«28 »августа 2019г .

**Рабочая программа НОО составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:**

1. Федерального Закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373 с изменениями и дополнениями;
3. Основной образовательной программы ФГОС НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г.Казани;
4. Положения о рабочей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г.Казани.
5. Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г. Казани 2019-2020 уч. г.
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «литературное чтение на родном (русском) языке» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.
7. Учебники:
  1. **Русский** родной язык. 1 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ О.М.Александрова и др. – М.:Просвещение, 2019
  2. **Русский** родной язык 2 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ О.М.Александрова и др. – М.:Просвещение, 2019
  3. **Русский** родной язык. 3 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ О.М.Александрова и др. – М.:Просвещение, 2019
  4. **Русский** родной язык. 4 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ О.М.Александрова и др. – М.:Просвещение, 2019

**Объем учебного времени, отводимого на изучение предмета «Родной язык ( русский)»  
104 час (по 1 часу в неделю, 1класс -16ч. , 2-3 классы – 35 часа, 4 класс-18 часов)**

Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами

#### **Основные задачи:**

К концу обучения в 4 классе школьники научатся:

- определять цель чтения при работе с текстом на уроке;
- самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- видеть специфику каждого вида текста;
- определять конкретный смысл понятий притча, былина, миф, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- составлять и представлять в группе рассказы на заданную тему, оценивать их в соответствии с заявленными образцами;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Родная язык литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся

ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

**Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

**Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

**Содержание курса** включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения

(кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

**Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

**В содержание литературного чтения** включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

**Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

#### **Родная русская литература чтение**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения предмета «литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе должны быть достигнуты определенные личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 1-4 класса получают возможность для формирования:*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Регулятивные УУД***

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

*Учащиеся 1-4 класса получают возможность для формирования:*

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

### ***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).

*Учащиеся 1-4 класса получают возможность для формирования:*

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### ***Коммуникативные УУД***

Учащиеся научатся:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся 1-4 класса получают возможность для формирования:*

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:
- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

### *Круг детского чтения*

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:*

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

### *Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

- давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;

- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности. Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:
- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

#### *Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

*Учащиеся 1-4 класса получают возможность для формирования:*

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

### **Критерии оценивания**

Часть 1 . Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

«5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий 2) или формулировке правил; 3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русский)»**

**Раздел. Любите книгу.** Книжки – мои друзья. Роль слов в речи. Из чего состоит речь? В волшебной стране букв. Секреты гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Согласные звуки. Мягкие и твердые согласные звуки. Парные глухие и звонкие согласные звуки. Непарные согласные звуки. «Игры деда Буквоведа». Из чего состоит книга? Книжки – малышки.

Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книжки из далекого прошлого. Книжки из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книжки из деревянных дощечек. Рукописные книжки Древней Руси. Рассказы И. Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста. Слово и его значение. Лексическое значение слова. С. Маршак «Круглый год». Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. В. Осеева «Плохо». Заголовок текста. Многозначные слова, их употребление в речи. Произведения устного народного творчества об осени. Народные пословицы, поговорки и приметы. Л. Толстой «Два товарища». Опорные слова. Прямое и переносное значения слов.

Пословицы разных народов. Произведения устного народного творчества. Народные русские сказки (сборник А.Н. Афанасьева). А.Н. Мартынов. «Потешки. Считалки. Небылицы». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Русские сказки. Былины. М. Булатов «Тридцать три пирога». Игры считалки, скороговорки. Н.А. Кун «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима». Маленькие и большие секреты страны Литературы. Обобщение по разделу.

**Раздел. Мир народной сказки.** Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Мир волшебной сказки. Русские волшебные сказки. Мы идем в библиотеку. Творческая работа «Моя сказка» Сочиняем сами «Моя сказка» (презентация). Волшебные сказки народов мира. Волшебный мир Восточных сказок. Сказки народов Европы. Русские народные сказки. Русские волшебные сказки. Сказки народов России.

**Раздел. Моя Родина.** В. Степанов. Что мы Родиной зовём? Пословицы и поговорки о Родине. «Во поле береза стояла». Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. «Кто? Откуда? Почему?». Малые фольклорные жанры: загадки. «На дворе трава, на траве дрова». Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки.

**Раздел. Весёлый хоровод** Народные праздники. Масленица. Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Мы идем в библиотеку. Странички из энциклопедии. К. Чуковский «Федорино горе».

**Раздел. Мы – друзья.** Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: терпение, уважение, доброжелательность. В. Драгунский «Первый день». Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Н. Носов «Живая шляпа». Е. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Выставка книг «Мы – друзья»

**Раздел. О детях и для детей.** Стихи «Сами о себе» (о детях и для детей). *Произведения о детях.* Н. Артюхова «Саша-дразнилка». *Произведения о труде и лени.* А. Барто «Катя», С. Маршак «Чем болен мальчик». А. Барто «Лялечка», Е.Пермяк «Как Маша стала большой». *Авторские сказки.* С. Михалков «Как медведь трубку нашёл».

*Друзья детства.* К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце». «Подскажи словечко». Стихи и загадки Е. Серова. *Русские народные сказки.* «Петушок – золотой гребешок», «Курочка, мышка и тетерев». Стихи С. В. Михалкова. «Дядя Стёпа».

**Раздел. Братья наши меньшие .** *Рассказы о животных.* М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки». *Сказки о животных.* Л.Н. Толстой «Волк и белка».

**Раздел. «Что такое хорошо и что такое плохо?» .** Произведения о человеческих ценностях. В.Осеева «До первого дождя», Е. Пермяк «Смородинка». С.Маршак «Детки в клетке». А.К. Толстой «Колокольчики мои», Б.В. Заходер «Сморчки». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»

**Раздел. Чудеса случаются.** Вводный урок раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Г.-Х. Андерсен «Свинопас».Ш. Перро «Золушка».Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку».С. Козлов «Ёжик в тумане».К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».

**Раздел. Люблю все живое.** В. Бианки «Сказки и рассказы и животных».Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».Мы идем в библиотеку. В. Бианки. «Синичкин календарь».

**Раздел. Жизнь дана на добрые дела** Введение в содержание раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.Н. Носов«Веселая семейка», «Незнайка на луне», «Незнайка в Солнечном городе», Характеристика героя.М. Зощенко «Веселые истории», «Рассказы для детей».Ю. Коваль «Смешные рассказы о школе».В. Драгунский «Девочкам и мальчишкам», «Денискины рассказы».Л.К. Каминский «Рассказы про Машу».В. Медведев «Обыкновенный великан».

**Раздел. Люби всё живое** Сборники произведений о природе. В. Бианки. Повести и рассказы о природе. «Лесная газета».В. Чаплина. «Питомцы зоопарка».Е. Чарушин «Большие и маленькие». М. Пришвин «Сказки о животных».Н. Сладков «Лесной календарь».К.Г. Паустовский. Рассказы о природе. Г. Снегирев. Рассказы. Периодическая печать. Журналы для детей. Времена года. Стихотворения русских поэтов о природе. «Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения. Стихи об осени («Поэтический класс»)Стихи о зиме (серия «Поэтический класс»)

**Раздел Великие русские писатели** Л. Толстой. Рассказы о природе для детей.Л. Толстой. Повести и рассказы. Басни, сказки, былины. А.С. Пушкин. Лирика. Сказки. «Сказка о золотом петушке», «У лукоморья дуб зеленый...» Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова Вводный урок раздела. Великие русские писатели.. А. С. Пушкин. Стихи. Сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой. Рассказы детям. Ф. Тютчев. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи и поэмы. С.А.Есенин. Стихи. Наш театр. И. Крылов

**Раздел. Литературная сказка** В. Одоевский «Городок в табакерке», «Серебряный рубль». Сборники произведение о природе. Стихи о весне. **Литературная сказка** .Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. ПерроШарль Перро «Красная шапочка», «Синяя борода», «Кот в сапогах».Шарль Перро «Золушка», «Ослиная шкура», «Смешные желания», «Подарки феи».Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата», «Бременские музыканты»,

«Госпожа Метелица».Братья Гримм «Горшочек каши», «Соломинка, уголёк и боб», «Храбрый портной», «Семеро храбрецов».Сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Русалочка».Г.-Х. Андерсен «Снежная королева», «Гречиха», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Оле-Лукойе»

**Раздел. О Родине, о подвигах, о славе** Л. Воронкова «Сын Зевса. Детство и юность Александра Македонского». Е. Тодоровская «Троянская война и ее герои». *Мы идём в библиотеку*. Историческая литература для детей А. Ишимова «История России в рассказах для детей».А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица».С. Алексеев «История крепостного мальчика», «Богатырские фамилии».А. Толстой «Князь Серебряный».Т. Гриц «Ермак». С. Григорьев «Александр Суворов», «Малахов курган», «Победа моря».

**Раздел. Жить по совести, любя друг друга** Выставка на тему «Писатели-детям». Произведения писателей В. Драгунского, М. Зощенко, Н. Носова Обобщение по разделу «Маленькие и большие секреты страны Литературы».

**Тематическое планирование по предмету  
«Литературное чтение на родном языке ( русский)»**

№	Разделы, темы	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	
1	Раздел 1. Любите книгу	4
	Книжки – мои друзья. Роль слов в речи. Из чего состоит речь? В волшебной стране букв. Секреты гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Из чего состоит книга? Книжки – малышки.	
2	Раздел 2. Моя Родина	5
	В. Степанов. Что мы Родиной зовём? Пословицы и поговорки о Родине. «Во поле береза стояла». Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. «Кто? Откуда? Почему?». Малые фольклорные жанры: загадки. «На дворе трава, на траве дрова». Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки.	
3	Раздел 3. О детях и для детей	5
	Стихи «Сами о себе» (о детях и для детей). Произведения о детях. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Произведения о труде и лени. А. Барто «Катя», С. Маршак «Чем болен мальчик». А. Барто «Лялечка», Е.Пермяк «Как Маша стала большой». Авторские сказки. С. Михалков «Как медведь трубку нашёл». Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце». «Подскажи словечко». Стихи и загадки Е. Серова. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок», «Курочка, мышка и тетерев». Стихи С. В. Михалкова. «Дядя Стёпа».	
4	Раздел 4. Братья наши меньшие	2
	Рассказы о животных. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки». Сказки о животных. Л.Н. Толстой «Волк и белка».	
5	Раздел 5. «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1
	Произведения о человеческих ценностях. В.Осева «До первого дождя», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	
	Итого	16
№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>2 класс</b>	
1	Раздел 1. Любите книгу	11

	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей Жизнь дана на добрые дела В.Осеева. Три товарища.Краски осени. И. Токмакова. Опустел скворечник. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	
2	Раздел 2. Мир народной сказки	4
	Корякская сказка. Хитрая сказка. Русская народная сказка. Зимовье зверей	
3	Раздел 3. Весёлый хоровод	4
	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Небылицы	
4	Раздел 4. Мы – друзья	5
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. С.Михалков. Как друзья познаются. М. Пляцковский. Настоящий друг	
5	Раздел 5. Чудеса случаются	2
	Сказки К.Чуковского Л. Толстой. Два брата.	
6	Раздел 6. Люблю все живое	7
	Люблю всё живое Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? В.Осеева Просто старушка А.Гайдар. Совесть	
	Итого	35
	<b>Разделы, темы</b>	Кол-
	<b>3 класс</b>	во часов
1	Раздел 1. Жизнь дана на добрые дела	16
	Н.П.Вагнер «Дядя Пуд» Н.П.Вагнер «Сказка» А.П.Зонтаг «Девушка-Березница» М.Л.Михайлов «Два Мороза» В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» В.Ф.Одоевский «Игоша» В.Ф.Одоевский «Разбитый кувшин» В.Ф.Одоевский «О четырех глухих» В. Драгунский «Рассказы» С.Прокофьева «Ученик волшебника» Р.Киплинг «Откуда взялись броненосцы» Дж.Родари « Приключения Джельсомино» Л.Пантелеев «Веселый трамвай», «Две лягушки» Л.Пантелеев «Честное слово», «Задача с яблоками» Э.Э.Мошковская «Люблю, когда утро», «Песня» Э.Э.Мошковская «Ручка учителя»	
3	Раздел 3. Люби всё живое	7

	.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» В.В.Дуров «Слон Бэби» Б.С.Житков «Мангуста» Б.С.Житков «Про обезьянку» Н.Саконская «Зимний праздник» В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка» В.В. Чаплина «Живой подарок»	
4	Раздел 4. Великие русские писатели	8
	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» П.П.Бажов «Голубая змейка» П.П.Бажов «Каменный цветок» М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Высочка» М.М.Пришвин «Пиковая дама»	
5	Раздел 5. Литературная сказка (2 ч.)	4
	Е.Л. Шварц «Два брата» Е.Л. Шварц «Рассеянный олшебник» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>
<b>№</b>	<b>Тема урока</b> <b>4 класс</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Раздел 1. Истоки литературного творчества	4
	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» Славянский миф. Особенности мифа.	
2	Раздел 2. О Родине, о подвигах, о славе	3
	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».	
3	Раздел 3. Жить по совести, любя друг друга	1
	Е.И. Носов. Хитрюга	
5	Раздел 5. Великие русские писатели	9
	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня Г.А. Скребницкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших». В.Бианки «Лесная газета» Литературная гостиная. И. Анненский.Снег	18

М.М.Пришвин. Рассказы о весне Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Проект «Любимое время года»	
ИТОГО	